

تكون نتائج المعايير



نحو وتريكميا

بقلم: إبراهيم سحكتة

قرر رؤساء البطائن الدبلوماسية العربية في انقرة اقامة جمعية صداقة عربية تركية...
الدولة العربية في انقرة اقامة جمعية صداقة عربية تركية...



إبراهيم سحكتة

تفقد الرئيس التل

مشاريع العقبة
الملك - قام رئيس الوزراء...

مذكره لوزير الخارجية

حول أزمة الخطه
القدس - رفعت مذكره...

دفع المصاع

التكوين في وزارة الاقتصاد
للدراسات الاقتصادية...

اتحاد القوق العربية

نابلس - عقد المجلس التنفيذي...

رواتب المحافظين

عمان - علم انه قد رصد في مشروع...

وزير الاوصالات

في زيارة رام الله
امس السيد فضل القدوني...

دعوى الصيادلة العرب بالقدس

يعلن قيام اتحاد الصيادلة العرب
بالقدس - استأنف المؤتمر...

الشيء البرلماني

تجتمع في كانييرا
عمان - تلقى السيد...

صفير بريطاني

يتم لقاء
امس السيد...

جمعية انعاش الاسرة

في رام الله
رام الله - جرت تعديلات...

قواس فرح الرضوي

رام الله - قدمت السيدة...

قانون نقابة اطباء

القدس - قرر مجلس نقابة...

دعوة الاردن

لوتصر طبي باميركا
القدس - تلقت نقابة...

ثقافة في اربد

القدس - عقد السيد...

اجتماع في السلط

لمدري ومندوبات محافظة البلقاء
السلط - جانا من مدير...

متحف للحيوانات

البرية
عمان - علم ان رئيس...

اعلان

تعلن وزارة الزراعة
عن بيع طن ونصف من مادة...

سينما النزهة

تقدم
ابنت عذرى...

سينما العمراء

لقاء الجواسيس في برلين
APPOINTMENT FOR SPIES...

سينما القديس

تقدم كاترينا بيدافيا
نادية لطفى...

سينما الجمل

تقدم حفلة الامم
اقتلني من فضلك...

سينما الدنيا

تقدم الفيلم العربي الكبير
THE HIGH BRIGHT SUN...

سينما بيت لحم

تقدم قصة الكاتب المعروف
احسان عبد القدوس...

سينما الشروق

شالات نيجارا
NIAGARA...

سينما الامم

تقدم فيلم
The golden pra...

سينما الكاسيت

ملك الكاسيت
The king of Castel...

سينما الجوهرة

تقدم
ابنت عذرى...

سينما القديس

تقدم كاترينا بيدافيا
نادية لطفى...

سينما الجمل

تقدم حفلة الامم
اقتلني من فضلك...

سينما الدنيا

تقدم الفيلم العربي الكبير
THE HIGH BRIGHT SUN...

سينما بيت لحم

تقدم قصة الكاتب المعروف
احسان عبد القدوس...

سينما الشروق

شالات نيجارا
NIAGARA...

سينما الامم

تقدم فيلم
The golden pra...

سينما الكاسيت

ملك الكاسيت
The king of Castel...

سينما الجوهرة

تقدم
ابنت عذرى...

سينما القديس

تقدم كاترينا بيدافيا
نادية لطفى...

سينما الجمل

تقدم حفلة الامم
اقتلني من فضلك...

سينما الدنيا

تقدم الفيلم العربي الكبير
THE HIGH BRIGHT SUN...

سينما بيت لحم

تقدم قصة الكاتب المعروف
احسان عبد القدوس...

سينما الشروق

شالات نيجارا
NIAGARA...

سينما الامم

تقدم فيلم
The golden pra...







بين الناس...  
الخبز والادب والحب

انها.. لم تقبل !!

كان اذا استهل حديثه في مجلس بيده يقول : وعلمتني  
الايام .. يقولها بعد ان يهدى بين يديها بفترة صمت قصيرة  
احيانا ، وطويلة احيانا اخرى . وبعد ان يتجمل في قولها  
ويتأني ، كأنها هو بيتي حروفها واحدا فوق واحد ، وكأنها هو  
يعرض على ان يكون هذا البناء محكما متاسكا لا يدع  
فيه نقصا يؤول به الى ان ينهار ويتداعى . وفي مواقف كثيرة  
لا حصر لها .. أسجله في نفسه .. وأسجله في اسلوبه  
الذي كان يلقي به .. والذي كان لا يعتره تحويل ، ولا  
يصبه تبديل ..  
وقلت في نفسي :  
ان الذي وعلمته الايام ، لا بد ان يكون علما ، فليس  
علمته الايام لا ينسى ما تعلمته منها ، لانها تقترنه بحدث من  
أحداثها ، أو مشهد من مشاهدتها ، يبقى اثره في  
عالمها في الزمن ، مستقرا في سويداء القلب . ثم ان الذي  
يتوفر له مثل هذا العلم ، لا بد ان يكون متصفافا بصفات  
العلماء ، وأبرز هذه الصفات الجميلة المحمودة ، هو التواضع  
التي تضرب به الامثال حتى يقول القائلون لمن يجلس  
تواضعا : ذلك تواضع العلماء ..  
ذلك شأن من علمته الايام ، فافاد منها علمائنا  
به هو ، قبل ان يقع به الآخرون ، ويضع نفسه في  
موضع من يبين لهم وجهه والى أين ..  
ولكن رأيت صاحب حين اردت ان اتبين امره ..  
رأيت ..  
يظل على الآخرين لظلاله من تركيز في يقينه ، أنه خلق  
من طينة غير طينتهم ، فيمده لا يرتفعون الى مرتبته ،  
ولا يصلون الى مستواه ..  
ومن يوم ذلك ..  
صرت اذا سمعته يردد على نحو ما أسلفت أنفا :  
وعلمتني الايام ..  
صرت أقول بيني وبين نفسي :  
كلا يا صاحبي .. انها لم تقبل ..  
« وشهدان »

قطع اراضي للبيع

إذا اردت ان تشتري قطعة ارض في احد المواقع الهامة الرغوبة والتي  
تعتبر الامتداد الطبيعي لمدينة عمان ومحيها :  
١ - جبل عمان بجانب خزان الماء الجديد والحدائق العامة على الشارع  
المار وفي الداخل ولكن على شوارع مبهدة  
٢ - في جوار الجامعة الاردنية  
فاتصل مع : مكتب المشاريع العقارية  
عمان - شارع الملك حسين - مقابل سينما زهران  
هاتف ٢١١٤٢ ص ٠ ب ٦٠١٢  
الوكيل في الكويت - السيد حسين الكسور - ألتقصر - مقابل  
قصر النخيل - فوق معرض جاسم بوي - شقة رقم ٤

اعلان

لدى سفارة الجمهورية العراقية « النوار الثالث جبل  
عمان سيارة من نوع بيسكود موديل ١٩٦٦ للبيع لم تدفع  
الرسوم الجمركية عليها فمن يرغب شرائها يمكنه مشاهدتها  
في السفارة المذكورة اثناء الدوام الرسمي

اعلان

صادر عن دائرة تسجيل اراضي لواء رام الله بمقتضى احكام المادة ٤٤  
من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة التي لم يسبق تسجيلها رقم ٦ لسنة  
١٩٦٤  
يعلم لاطلاع العموم بأنه ورد لدائرة تسجيل اراضي لواء رام الله طلب من  
السيد محمود درويش البراقعي من اهالي مدينة رام الله تسجيل الاموال  
غير المنقولة التي اوصافها ادناه تسجيلها باسمه على اعتبار انها كانت  
اليه بطريق الشراء البراني من المالك السيد سليمان جريس الاثر حسب  
قيد الضريبة  
فعلى كل من له اعتراض على هذا الطلب او يدعي بآية حقوق تصرف او  
تملك او حق منفعة او أية حقوق اخرى ان يقدم بذلك خطيا الى مأمور  
ادارة اراضي لواء رام الله خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان  
في الجريدة وكل من يتخلف عن ذلك يعتبر مقرا بصحة الطلب علما بأنه  
تقرر اجراء الكشف والتحقق من جهة التصرف واسبابه صباح يوم السبت  
الواقف ١٩٦٦-٤-٣  
مدينة رام الله الحوض ١٧-٣١٧ القطعة ٩٧ المساحة ٢١٦ متر الحصة  
الطلوب تسجيلها كاتلا الاوصاف بناء قديم  
الوصف  
شمالا : طريق  
جنوبا : عوض الدوي وزهية النقر  
شرقا : اسحق ابو حاني  
غربا : جليل السلفي  
مأمور تسجيل اراضي لواء رام الله  
شاهر شلمن يركات

اعلان

تعلن لجنة بلدية الكرك لاجازة على تنفيذ نظام ارضه  
شوارع الكرك رقم ١٢ لسنة ١٩٦٥ خلال مدة لا تتجاوز  
الشهر فعلى جميع المالكين التقيد بالتعليمات التي يصدرها  
قسم الهندسة في البلدية وانشاء الارصفة وفقا للمواصفات  
الميلفة اليهم راجعين من المواطنين التعاون مع البلدية لتجميل  
المدينة اسوة بغيرها من مدن المملكة  
رئيس لجنة بلدية الكرك  
ديوان الجاني

اعلان

تعلن شركة صانع الاسمنت الاردنية المساهمة المدعوة عن طرح الطائين  
التاليين :  
١ - الطاء رقم ٦٦١١ - حواشيل صلت ( BASALT PIPES ) ٥٠٠٠  
٢ - الطاء رقم ٦٦١٢ - مكاشي ناعم - بدون مقابل  
يرجى من يرغب في الاشتراك بالى من هذين الطائين مراجعة مكاتب  
الشركة في عمان للحصول على نسخة من المواصفات مقابل دفع الرسم المقر  
ازاء الطاء الاول  
آخر موعد لتلقي العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الواقع  
في ١٩٦٦-٤-٣

صفحة مطوية

تعدى ثلاثة في اجزاء الاسلام  
فقال رجل : اسحق الناس : عبد الله  
بن جعفر . وقال الثاني عرابية  
الاسي . وقال الثالث بل ليس بن  
سعد . فاتفقوا على ان يعفى كل  
منهم لصاحبه سبيله ويرى من  
يعطيه . فقام صاحب عبدالله وعفى  
اليه فصادفه يريد الرجل الى ضيعة  
له فقال له : يا ابن عم رسول الله  
انا ابن سيل ونقطع به فقال له  
فمع رجلك في الركاب واخذ ما في  
الحقيبة واحتفظ بالسيف فانه من  
سيفك على من ابي طالب وعفى الله  
عنه فوجد في الحقيبة اربعة الاف  
دينار  
وعفى صاحب قيس فوجده  
تاليا لثلاث الجارية : ما حبيبت اليه  
قال : ابن سيل ونقطع به . قالت :  
جاءك اخوك من ابقائه . هذا كيس  
في سميحة ودينار والله يعلم ان ما  
في دار قيس غيره وادعى الى الاصيل  
فقد راحلة وما يصلها وعفا وادعى  
ولا اتى قيس واخبره فوجده  
واضى صاحب غراب فوجده قد  
خرج من منزله وهو يشي على عبيد  
وقد كف بصره فقال له : ابن سيل  
ونقطع به فقال له : ابن سيل  
وليس العاطل راجعا الى منزله  
واجتمع الثلاثة وقالوا : ان هؤلاء  
الثلاثة اجود عزمهم ولا ان عرابية  
اجودهم لانه اشأهم  
هشام ابو حكمة

ادب خلدن التاريخ

الاديب الذي جعل منه السجن كاتباً كبيراً

اتخذت قصصه طريقها الى الناس وهو يعيش حياة بسيطة متواضعة ، يسكن في  
حجرة مفروشة بفقير رخيص ، ويعد طعامه ، ويرفق ثيابه بنفسه ، وفي الوقت عينه كان  
يرغب الناس السطوة الذين يسكنون في الغرف الاخرى من الفئول ويتقلبون منها الى  
القاضي الرخصة والمتزهدات العامة  
اسمه الحقيقي « ولهم سيدني  
بور » ولكنه استعار اسما فاشتهر  
به هو « او هنري »  
وقد جابت قصصه صوبنا في  
من الحياة . حياة ملايين الاميركيين  
البسطاء الذين يعيشون في كسل  
بلده وكل مدينة في اميركا . على  
اختلاف طبقاتهم . ومن يقرأ كتابه  
المتن « الايام الاربعة » - ويعيش  
يتم عدد سكان مدينة نيويورك  
في ذلك الوقت - يدرك مدى البراعة  
التي اتي استطاع بها « او هنري »  
ان يصور حياة الناس في الرجل  
العاطل عن العمل الى الخادم . في  
طعمه والصيد والسمسار وسائق  
الاربع وعشيرة الالة الكاثية الخ ..  
وله « او هنري » عام ١٨٦٢ في  
ولاية كارولينا الشمالية وقتض امه  
بالس وهو في الثالثة من عمره .  
ولم تسمح له موارده ابيه القليلة  
بالاستمرار في الدراسة فانقطع عنها  
وهو في الخامسة عشرة .  
رغم وجهته عنه التي كانت  
مديرة لاجل المدارس الحرة التي  
المقامة . وكان قد التحق بضيعة  
يملكها عمه لكاه . تربى هنري . وكان  
يملكه عمه لكاه . تربى هنري . وكان

الاسباب الحقيقية وراء أزمة الكتاب العربي

عجز الكاتب عن ان يكون المصور الامين لمشاكل أمته !

ما كتب من قصة او رواية او مسرحية  
بالع من الشائبة التعبير الفني  
ويشعر ان هذا الكتاب لا يعرض  
من القول ان هناك بعض الادباء  
صوت حقيقي على وكانت تنادي  
زوجة دالما - او هنري - واعجب  
السيد ولم سيدني بورر بهدا  
الاسم والصوت الزوجي للقصص  
وعرفتها في الداء . فقرر انقاذ  
اسم مستعار له . ووقع به اولى  
قصصه التي ترحم على خروجه  
من السجن في عام ١٩٠١ بعد ان  
كان قد قضى فيه ثلاثة اعوام من  
امتل القصص الحكوم بها واخرج عنه  
لحسن سلوكه  
قصص او هنري تمازج بالصدق  
والسلوك الاثني والتجديد في  
الحكاية . والسرور الحكيم . وتطوى  
على خرافة لاذعة لكي وتضيق  
وتشعر كل قصة بمشاكلها في الحياة  
غير متوقفة زهر القادي جزا وهو في  
هذا يسبح الى موال القاصي الفرنسي  
الكبير على من موبسان ..  
واستقى نموذج قصص او هنري  
في هدايا الجوس - التي تعتبر من  
اشهر القصص القصيرة في العالم  
وتحكي قصة زوجة ولية ارادت ان  
تقدم الى زوجها هدية فليلا ولم  
تكن تلك حالا تلصق بين الهدية  
ولكنها تلك شعرا حولها والى  
فقطرت لها فكرة قدتها في الحال :  
فصمت صمتا يشي شجور النساء  
فصمت شعرا وباتت واشترت بئنه  
سلسلة من اللاتين كاعة ذهبة  
بملها زوجها وكان قد ورثها عن جده  
لاية ويعتبرها اتم ما لديه من متاع  
الدنيا ..  
عادت الزوجة الى البيت تكاد تقفز  
من الفرح وتنتقل زوجها  
في قلق ولوعة . ويقل الزوج ليلها  
فرحة باسمه ولكن زوجها يقف جامدا  
عندما راي شعرا القصير . فتناول  
التوبيخ عليه ولكنه يتلوها مشورة  
صغيرة اذ يد يد فتحتها لتجده  
فيها مجموعة من الماشات الشهيرة  
اشترها لها كهدية الميلاد . فتعجب  
ثم تقول زوجها ان شعرا بن يلبث  
ان يذبح . ولهم يتقدم بالسلسلة  
الى زوجها لانه يعطيهها  
السلسلة ولكنه يتهاك على ارقب مفيد  
وهو يقول : لقد كنت سلفي يسا  
بخطايا الان اعاد دماغ الى علم  
بجعله وثقته العلمية والمعلمية  
للمجموعة العربية المتعددة . ويستمر  
تركه خلال الصيف القادم  
واستعملته الحكومة لخدمة ليس  
اعمالها الخاصة . وسيفر على  
ادارته في فرق من القسيسين الذين  
تلقوا تدريبا على تسير الامانة  
الالية وادارتها في لندن  
ويمكن تقليد الدماغ بالمعلومات  
اما على شرط في ثوب او بطاقات  
منقولة خاصة . ولما جز طابع خاص  
يعول التناق التي يعطها الجهاد  
الى الالى كلمات باللغة العربية

دماغ آلي يفكر بالعربية !

لندن - د.س.ب - يجري في  
بريطانيا الان اعداد دماغ الى علم  
بجعله وثقته العلمية والمعلمية  
للمجموعة العربية المتعددة . ويستمر  
تركه خلال الصيف القادم  
واستعملته الحكومة لخدمة ليس  
اعمالها الخاصة . وسيفر على  
ادارته في فرق من القسيسين الذين  
تلقوا تدريبا على تسير الامانة  
الالية وادارتها في لندن  
ويمكن تقليد الدماغ بالمعلومات  
اما على شرط في ثوب او بطاقات  
منقولة خاصة . ولما جز طابع خاص  
يعول التناق التي يعطها الجهاد  
الى الالى كلمات باللغة العربية

حفلة جاز

نابلس - اقام النادي الثقافي  
الرياضي التابع للاتحاد النسائي العربي  
بنابلس والفرق الثقافي الايركي حفلة  
موسيقية احتفاء فرقة جاز جامعة  
اندريا وحضرها عدد كبير من وجهاء  
المدينة وعلماءها ..  
والطفت الكا . همت في الدنيا ..  
باجواء غريبة . همت في الدنيا ..  
ثم ما عادت كتيبة  
فمنى واد تسير بربع زاهر  
سرت والفرح صمت ساحر  
في فضاء عذبة الرؤيا ..  
على شط القرب  
فصمت الله يتلوها ..  
بترتيب عجيب  
ويهدى الشجر العاني على  
الهيمات  
لوه الاطيار تشدوا ..  
في جود واطلاق ..  
كلها تمهيا ..  
من غير شكوى او ملل ..  
حصة . قصيها كل البشر ..  
جنتها .. نفس نفس ..  
قد تعيدت القدي  
الى كرتيك

دماغ آلي يفكر بالعربية !

لندن - د.س.ب - يجري في  
بريطانيا الان اعداد دماغ الى علم  
بجعله وثقته العلمية والمعلمية  
للمجموعة العربية المتعددة . ويستمر  
تركه خلال الصيف القادم  
واستعملته الحكومة لخدمة ليس  
اعمالها الخاصة . وسيفر على  
ادارته في فرق من القسيسين الذين  
تلقوا تدريبا على تسير الامانة  
الالية وادارتها في لندن  
ويمكن تقليد الدماغ بالمعلومات  
اما على شرط في ثوب او بطاقات  
منقولة خاصة . ولما جز طابع خاص  
يعول التناق التي يعطها الجهاد  
الى الالى كلمات باللغة العربية

دماغ آلي يفكر بالعربية !

لندن - د.س.ب - يجري في  
بريطانيا الان اعداد دماغ الى علم  
بجعله وثقته العلمية والمعلمية  
للمجموعة العربية المتعددة . ويستمر  
تركه خلال الصيف القادم  
واستعملته الحكومة لخدمة ليس  
اعمالها الخاصة . وسيفر على  
ادارته في فرق من القسيسين الذين  
تلقوا تدريبا على تسير الامانة  
الالية وادارتها في لندن  
ويمكن تقليد الدماغ بالمعلومات  
اما على شرط في ثوب او بطاقات  
منقولة خاصة . ولما جز طابع خاص  
يعول التناق التي يعطها الجهاد  
الى الالى كلمات باللغة العربية

دماغ آلي يفكر بالعربية !

لندن - د.س.ب - يجري في  
بريطانيا الان اعداد دماغ الى علم  
بجعله وثقته العلمية والمعلمية  
للمجموعة العربية المتعددة . ويستمر  
تركه خلال الصيف القادم  
واستعملته الحكومة لخدمة ليس  
اعمالها الخاصة . وسيفر على  
ادارته في فرق من القسيسين الذين  
تلقوا تدريبا على تسير الامانة  
الالية وادارتها في لندن  
ويمكن تقليد الدماغ بالمعلومات  
اما على شرط في ثوب او بطاقات  
منقولة خاصة . ولما جز طابع خاص  
يعول التناق التي يعطها الجهاد  
الى الالى كلمات باللغة العربية

القصة

البجمل .. !

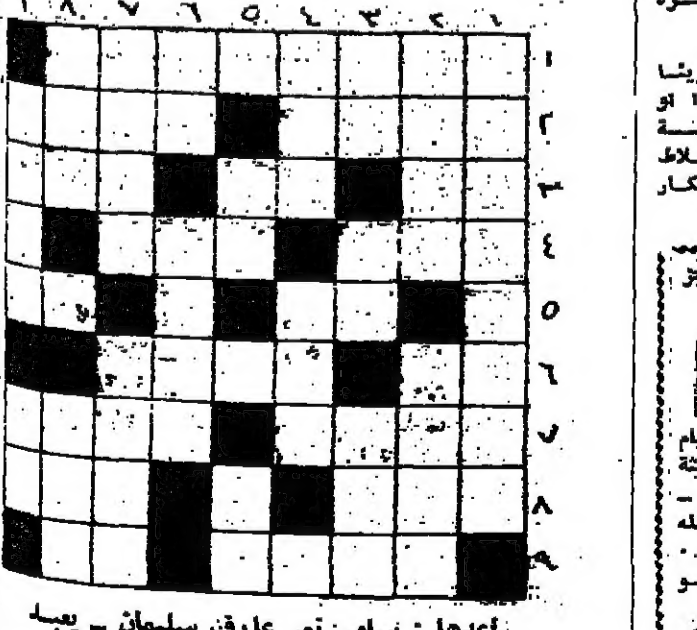
قصة : محمود الريماوي

في حارتنا كان الجميع يطلقون  
عليه « البجمل » والاطفال والرجال  
والجريم . ولم يكن لمة احد يتاديه  
ب - ابو كمال - بل كان  
البجمل . هو الاسم الذي يلصق به  
دائما . عند كل حديث فوحناصة .  
في طريقه لهدية . كان يملك  
مزرعة كبيرة . للزواجر والاطفال  
ويعمل معه اكثر من ثلاثين عاملا .  
ولي جهات عديدة من المدينة  
عقارات . ويوزعها لرجال الاعمال  
والثناوية . فإزور بيتا عنه المدينة  
بالثناوية . طبع بيته المبتدئي الذي  
يحيى بالظلم . وسجلت القيسون  
والكاتب  
كان دائما يلبي بطلبات امريكا  
يشترى به من اسواق كلابس القديرة  
وكذلك طلاء . كرت سجن . بالاضافة  
الى قيمته المبتدئة . ونظرا لثناوية  
البجمل . لم يكن  
في كل صباح . كنت اراقبه  
يخرج من بيته . في جولة وانسوان  
سير . وديده يوزع . فقرر  
حشفي الى الدابة . لا يلتفت  
بمنه ولا يسير . انها يعنى الى  
وراءه في الطريق . سوى يغلفه  
غشوه لللى لا يلقى شائبة  
عندما تمر القلي في قاربهم  
وجهه . ثم فيه مسحة غريبة  
ليست هي مسحة القلق . او الشجع  
من حيشه المبعين . او الخوف  
وجهه المتب . ان جهته ذات الطول  
مدلى اذ . تحس به . وتتمتع  
غري . عندما تصالح وجهه . شيبه  
ب - لا يقال . لو لا يوكسن  
ان يقال  
مع كل هذا . فانك لا تعلم  
الا ان تلمت او تتعد على جين  
تري اطلاله في الشارع يشابه  
الهجرة . واجدتيه القليلة . ولف  
قصيدة حزن ترمي في عيونهم البرقة  
تجلا لا توكس الا ان تتعد عليه  
عندما تلمت انه اخرج ابنه الكبر  
كامل . من المدرسة . من المرحلة  
ملائمة . ولا يلقى ان يبلغ له  
قسط التوجيه . وتري كمال  
في احدى الوصا . يشغل منصب  
والم . بينما والى البجمل . يكسب  
دائره . ويبي منها اهراما . يتلذذ  
ببرؤتها . ويهيه ابو كمال ..  
كاتب . التشر القلي ..  
حارتنا . البجمل باث في ثلاث بقات  
كان قد احضرها من هولندا  
ثلاث بقات . او بلبسة البجمل  
ستارة دينار . حشوها مرة واحدة

تعقيب على القصة

يقلم : خليل السواحري  
لم لم استمع ان الصور -  
منقبط البجمل - ان ينام بيل  
المشكي ليو كان البجمل تزي  
بيته حتى مات تكلن هذا الس  
بكر انسجاما مع منقبط لفا  
اما القصة الاجتماعية التي  
بعد مرض البجمل فقد كانت ا  
شي في القصة . فريم كز ا  
لناس ولاهله وحشوا ذلك ا  
الناس من حوله والذين ينص  
بالصبي الاجتماعي السليم رف  
الان يزوروه ويحذوا له ليا  
واقل علم في القصة السيم  
التي تلتها هذا البجمل  
التي ادجو لان ارباب  
زهر في عالم القصة والتي  
يتبع بالحق القصص السليم  
يلاص من هذه القصة . هو ان  
دجو له نتائجها خيرا  
خليل السواحري

كلمات متقاطعة



كلمات متقاطعة

١ - ملكة مصر القديمة  
٢ - عاصمة غربية - الرمية الفاتية  
السوفياتية  
٣ - من الاطراف - من الازهار - سال  
٤ - عكسا بمعنى ابتوا - عكسا  
٥ - ملكة مصر القديمة  
٦ - عاصمة غربية - الرمية الفاتية  
السوفياتية  
٧ - من الاطراف - من الازهار - سال  
٨ - عكسا بمعنى ابتوا - عكسا  
٩ - ملكة مصر القديمة  
١٠ - عاصمة غربية - الرمية الفاتية  
السوفياتية  
١١ - من الاطراف - من الازهار - سال  
١٢ - عكسا بمعنى ابتوا - عكسا

حل اللغز الماضي

الحق :  
١ - دوسيا - ج - ديم - لم بيل  
٢ - دوسيا - ج - ديم - لم بيل  
٣ - دوسيا - ج - ديم - لم بيل  
٤ - دوسيا - ج - ديم - لم بيل  
٥ - دوسيا - ج - ديم - لم بيل  
٦ - دوسيا - ج - ديم - لم بيل  
٧ - دوسيا - ج - ديم - لم بيل  
٨ - دوسيا - ج - ديم - لم بيل  
٩ - دوسيا - ج - ديم - لم بيل  
١٠ - دوسيا - ج - ديم - لم بيل  
١١ - دوسيا - ج - ديم - لم بيل  
١٢ - دوسيا - ج - ديم - لم بيل







